

XII  
 VII. RAUMNOT-REVUE

# Gerd Zacher (1929 - 2014)

XIV. FRIEDENSKANTATE

1.) V = Einatmen / O = Ausatmen / Silbe MM = 60 :  
 V sei O V in der O V und O V auf Er-den und den Men-schen ei-  
 O

DA WARD EIN KLEINE MILCH SEIN SPEIS

Nach jeder Zeile einige am Mikrophon. Einzeln sprechen (tief, ruhig, entspannt, langsam):  
 "...denn sie hatten sonst kein(e)n"  
 plötzlich schreien (Mikrophon übersteuert):  
 "Raum oder Luft  
 Kinderspielplätze  
 Wärme..."  
 etc.

SPEIS DA WARD EIN KLEINE MILCH SEIN

SEIN SPEIS DA WARD EIN KLEINE MILCH

MILCH SEIN SPEIS DA WARD EIN KLEINE

NE MILCH SEIN SPEIS DA WARD EIN KLEI

KLEINE MILCH SEIN SPEIS DA WARD EIN

EIN KLEINE MILCH SEIN SPEIS DA WARD

WARD EIN KLEINE MILCH SEIN SPEIS DA

12 Wörter für "Kind"; davon 6 liebe, mieuend, und 6 böse, bellend vorge-tragen. Die Einsätze richten sich nach dem Anfangsbuchstaben. Weitere Tonnamen nach folgendem Raster:  
 a b c d e f g (b ist hier der Ton h)  
 h i j k l m n  
 o p q r s t u  
 v w x y z

# ...Euch ist heute...

Weihnachtspassion für Chor, Sprecher,

Glocken, Kieselsteine und Transistorradios

Spiel für Stimmen (1973)

inscriptum

chor  
 musik  
 theater

2.) schnell und deutlich geflüstert/ 1 Silbe MM = 240 :  
 Ehre O V Gott O V Höhe O V Friede O V Wohlgefallen O V

3.) forte / großer Abstand zwischen Vorschlagund Hauptnote/ leg

Eh- glissandi in stets und- kurz vor -re sei Gott in  
 stark wechselndem Tempo Ende des der Höhe  
 und Tonhöhe Atems: (Mel. steigt)

und Fric- " " -de auf Erden  
 (Mel. fällt)

und den Menschen ein Wohl- in der -ge-  
 Mitte des  
 Atems:

fall- etc. (nicht nachahmen) kurz vor -len-  
 Ende des  
 Atems:

4.) Viertel Puls  
 tief, haechig 5/4 ||: 3 x beschwichtigende Handbewegungen

Gelächter, großer Umfang 3/4 2 x flache Hand au Brustbein  
 gleichmäßig 4/4 3 x militärischer Gruß

hoch, enges Intervall 7/8 5 x Hand vor dem Mund, ängstlich

mittel, starke Glottisschläge 4/4 1 x Hand vor Augen, stöhnend  
 mp Fi' i-hi' i-de(h)

zuletzt 4 Sekunden lang mit gestreckten Zeigefingern beide Ohren zuhalten, Augen geschlossen, Mund weit offen, Kopf zurückgelehnt.



## GERD ZACHER (1929 - 2014)

Deutscher Komponist, Organist, Musikschriftsteller.  
Evangelischer Kirchenmusiker mit Engagement für  
verfeimte und moderne Musik. Entwickelte neuartigen  
Umgang mit der Orgel.  
Kannte u.a. Kagel, Cage, Ligeti, Juan Allende-Blin  
(mit dem er liiert war). Er führte deren Werke  
auf - und sie beeinflussten seine Kompositionen.

### AUFFÜHRUNGEN:

Samstag, 14. Januar 2017, um 19.30 Uhr  
katholische Kirche Rotmonten

Sonntag, 15. Januar 2017 um 18.00 Uhr  
evangelische Kirche Trogen

Chor „inscriptum“  
Zwei Sprecher

Leitung: Christian Döhring

Eintritt frei | Kollekte

Die Weihnachtspassion „„Euch ist heute...“ entstand 1973.  
Grundlage ist die Weihnachtsgeschichte nach Lukas (Lk. 2, 1-20).  
Jeder Vers wird in einem eigenen Satz dargestellt:  
Volkszählung | Namentliches | Erwartung | Raumnot-Revue |  
Feldmusik | Blendgeschrei | Freudengesang | Refrain |  
Friedenskantate | Courante | Sanctus | Vokales | akustische  
Theologie | In Nomine | Steingeschrei.

Das Werk ist zusammengesetzt aus verschiedensten vokalen  
und szenischen Elementen: gesprochenen Texten, Gesang,  
Bewegung, Spiel, Schreien, Flüstern, Geräuschen. Hilfsmittel  
neben den menschlichen Stimmen sind Glocken, Steine und  
Transistorradios.